



## *Navodila in primeri za pripravo članka v zborniku Kuhljevih dnevov*

Ime1 Priimek1<sup>1</sup>, Ime2 Priimek2<sup>2</sup> in Ime3 Priimek3<sup>1</sup>

### *Manuscript Preparation Instructions for Publishing on the Conference 'Kuhljevi dnevi'*

**Povzetek.** Predstavljena so navodila za pripravo razširjenega povzetka za Kuhljeve dneve. Povzetek mora biti podan tako v slovenščini kot v angleščini.

**Abstract.** This document summarizes the instructions to authors for typesetting their extended abstracts for publishing on congress 'Kuhljevi dnevi'. Both Slovene and English abstract should be given.

## **1 Uvod**

Avtorji lahko pripravijo članek v poljubnem urejevalniku besedila; za lažje delo pa sta na voljo vzorčna dokumenta za LaTeX in Microsoft Word. Priporočamo uporabo že pripravljenih dokumentov, vsekakor pa mora biti končni izgled članka enak vzorčni obliki. Prispevke sprejemamo le v elektronski obliki in le v formatu PDF.

## **2 Oblika besedila**

Izbira črk naj bo iz nabora Times New Roman. Večina besedila je velikosti 11 točk. Izjema so naslov (16 točk), naslovi poglavij (12 točk) in povzetek (10 točk). Naslov, poglavja in podpoglavja so poudarjena s krepkimi črkami. Poglavja so oštevilčena z arabskimi številkami, podpoglavja in podpodpoglavja so oštevilčena vgnezdno glede na trenutno poglavje.

### **2.1 To je naslov podpoglavja**

To je besedilo podpoglavja.

---

<sup>1</sup> Organizacija 1

<sup>2</sup> Organizacija 2

2.1.1 To pa je naslov podpodglavja

Oštevilčenje je vgnezdено, števila so ločena s piko.

## 2.2 Pravilni razmiki

Posebej bodite pozorni na pravilne razmike med naslovi in besedilom. Ti se razlikujejo glede na nivo naslova. Naslovi podpoglavij so oddaljeni 15 točk od zgornjega besedila, za naslovom pa je 10 točk prostora. Podnaslovi so oddaljeni 13 točk od zgornjega besedila, za njimi pa je 8 točk prostora. Podpodnaslovi so oddaljeni 11 točk od zgornjega besedila, za njimi pa je 7 točk prostora.

## 3 Pomembne podrobnosti v besedilu

### 3.1 Enačbe in matematični izrazi

Enačbe lahko vključujemo v besedilo, kot na primer  $y = \cos^2(x)$ . Takih enačb ne številčimo! Pomembnejše enačbe pa so ločene od besedila, sredinsko poravnane, številčene na desni, nanje pa se prek številčenja tudi sklicujemo; na primer: glej enačbo (1).

$$y = \sin^2(x) \quad (1)$$

Enačba (2) prikazuje primer zapisa vektorjev in matrik:

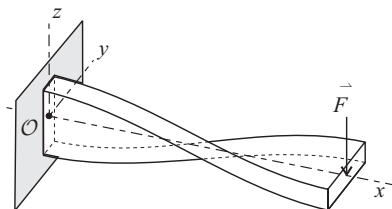
$$\mathbf{M}\ddot{\mathbf{u}}(t) + \mathbf{C}\dot{\mathbf{u}}(t) + \mathbf{K}\mathbf{u}(t) = \mathbf{f}(t) + \mathbf{g}(t). \quad (2)$$

V enačbi (3) pa je prikazan matrični zapis:

$$\begin{bmatrix} \mathbf{Z} & \mathbf{B}^T \\ \mathbf{B} & 0 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \mathbf{u} \\ \boldsymbol{\lambda} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \mathbf{f} \\ \mathbf{0} \end{bmatrix}. \quad (3)$$

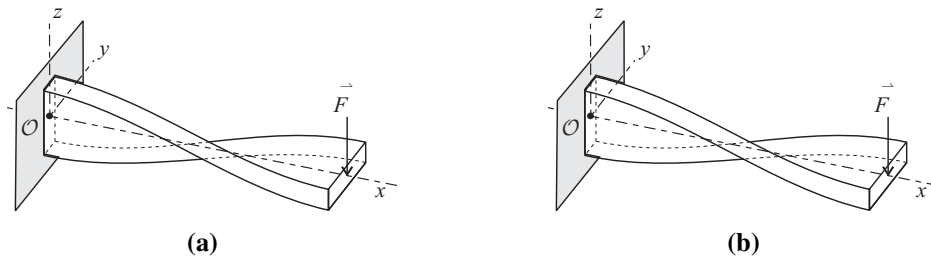
### 3.2 Slike

Slike (diagrame in fotografije) prav tako vstavimo v besedilo sredinsko poravnano in oštevilčimo. Pod sliko naj se nahaja opis slike, ki se prične z besedo Slika in zaporedno številko slike. Slike naj se nahajajo v bližini besedila, ki se nanje nanaša. Na slike se sklicujemo prek njihovih zaporednih števil. Primer je prikazan na sliki 1.



**Slika 1:** Nosilec visokega prečnega prereza, ki je predhodno zavrt za  $\pi/2$ .

Dodamo lahko tudi več slik vzporedno oziroma zaporedno:



**Slika 2:** Globalni opis slik; a) opis slike, b) opis slike

### 3.3 Tabele

Tabele vstavimo v besedilo sredinsko poravnano in oštevilčimo. Opis tabele naj se nahaja nad tabelo, prične pa naj se z besedo Tabela in njeno zaporedno številko, kot je to prikazano za tabelo 1. Tabele naj bodo v bližini besedila, ki se nanje nanaša.

**Tabela 1:** Tabela malih praštevil.

2	3	5
7	11	13

### Literatura

Viri in ostala literatura so navedeni v posebnem poglavju z naslovom Literatura. To poglavje ni oštevilčeno in se praviloma nahaja na koncu besedila; sledijo lahko le še dodatki. Literatura naj bo urejena po abecednem redu. Sklic na literaturo je prek zaporednih števil; npr. glej [1], ali kot kombinacija imena avtorja in zaporedne številke literature v oglatih oklepajih; npr. kot navaja Simo [2].

[1] E. Reissner. On finite deformations of space-curved beams. *Zeitschrift für angewandte Mathematik und Physik ZAMP*, 32(6):734–744, 1981.

[2] J. C. Simo. A finite strain beam formulation. the three-dimensional dynamic problem. Part I. *Computer methods in applied mechanics and engineering*, 49(1):55–70, 1985.